

Poesía a
corazón
abierto

Poesía a corazón abierto

Daniel Parra
Florencia Ayelen Figueroa
Milagros Vega
Aldo Isaac
Bárbara González de Cossío Tello
Edward Blackstar
Aquiles González
Aaron Cortes
Dominick Leyva
Victorian Race



Poesía a corazón abierto / Florencia Ayelen
Figuroa ... [et al.]. - 1a ed. - Tartagal :
Gustavo Daniel Parra, 2024.
70 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 978-631-00-6289-1

1. Poesía. 2. Antología de Poesía.
I. Figuroa, Florencia Ayelen
CDD A861

© Daniel Parra, Florencia Ayelen Figuroa,
Milagros Vega, Aldo Isaac, Bárbara González
de Cossío Tello, Edward Blackstar, Aquiles
González, Aaron Cortes, Dominick Leyva,
Victorian Race, 2024

© Autores Unidos JSV, 2024
Yuchales y Las Moras - Tartagal
www.tuebook.com.ar
Mail: consultas@tuebook.com.ar

Queda hecho el depósito que establece la LEY 11.723
Impreso en Argentina - *Printed in Argentina*

*"Agradezco profundamente a cada poeta que
forma parte de nuestra antología; juntos hemos
creado algo hermoso."*

Este ejemplar es una versión de muestra de la antología de poemas “Poesía a corazón abierto”.

Es un regalo para que disfrutes una parte del libro completo y si es de tu agrado, sería un honor para nosotros que consigas una copia original del poemario, ya sea en formato físico o digital (al final de esta muestra te ofrecemos los botones de compra).

Índice

Prefacio	11
Esclava	12
Amor o placer	13
Añoranza	15
Del otro lado del sol	17
A veces	19
Son recuerdos	21
La dulce paradoja de tu amor	22
Mis deseos para ti	23
Ecos que florecen	25
Esperar disimuladamente	27
Menos Auto-prejuicio	28
Tan cercana, aún teniéndote lejos	30
El amor contando al mar	32

Índice

Flor de Luna	33
No quisiera que lloviera	36
Tus ojos me llaman	37
Te pensé	39
La libertad de no tenernos	40
Lo pesado de aquel dolor	42
Quieres que mi palabra te guíe	44
Amigos confundidos	45
Luz eterna	46
Poema en movimiento	47
El país de las maravillas	48
Jardín secreto de amor	51
El tiempo deteriora mis recuerdos	52
La carta que nunca te llegó	55

Índice

¿De dónde soy?	56
Solo en tus ojos lo veo	57
Dueles	58
Ella sorda y yo mudo	59
Cruzando el puente	60
Verdad o mentira	62
Agradecimientos finales	64
Acerca de Autores Unidos JSV	69

Prefacio

El amor ha sido, desde tiempos inmemoriales, una de las musas más inspiradoras y complejas. "*Poesía a corazón abierto*" se erige como un testimonio vibrante de esta realidad, una antología que reúne las voces de diez poetas de diferentes rincones del mundo, cada uno aportando su singular perspectiva sobre el amor, la ilusión y el desencanto.

A través de poemas en prosa, versos y haikus, estos artistas nos invitan a descubrir sus emociones más profundas, a explorar los matices de la pasión y la tristeza que acompañan a las relaciones humanas. Cada verso es un latido, un susurro del alma que revela la fragilidad y la belleza de los sentimientos. En sus palabras, encontramos la chispa de la ilusión que enciende el corazón ante un nuevo amor, así como el eco del desencanto que a menudo lo apaga.

Esta obra no solo es un compendio de versos; es un sentir que nos recuerda que, a pesar de las distancias geográficas y culturales, todos compartimos la misma esencia humana; la capacidad de amar, de soñar y de sufrir es un hilo que nos une, y en el poemario "*Poesía a corazón abierto*", cada pieza se convierte en un puente que conecta nuestras experiencias más íntimas.

El lector puede abrir su corazón y dejarse llevar por la magia de estas palabras donde cada poema sea un espejo donde reflejar su propia vivencia. Y que la emoción escondida en las siguientes páginas lo motive a seguir explorando el amor en todas sus formas.

La libertad de no tenernos

Por Bárbara González de Cossío Tello

Dicen que se trata de llenar los espacios en blanco con tinta de color violeta, de trazar nuevos bocetos con un aire pintoresco que plasmen la dicha torbellinesca de coincidir.

De acostarse directamente en el pasto del jardín húmedo sin miedo a la invasión de las hormigas danzantes.

Dicen que se trata de inundarse de canciones, de inhalarlas todas de una vez y enraizarlas hasta expulsarlas por los ojos en forma de ríos luminosos, de sentir que la lluvia nos desborda desde adentro en el lenguaje de los locos, de tocarse la cara con las yemas de los dedos en esta cueva que no tiene origen ni nombre ni miedo a habitarnos en su oscuridad incierta.

Dicen que se trata de acostumbrarse a sentirse libre y eufórico los martes y amanecer con resaca prisionera los domingos. De anhelar tender camas con sábanas rasgadas, que terminan por absorbernos sin nuestro permiso.

De robar miradas de las que somos dueños mientras nos transferimos el néctar de Saturno.

Dicen que la libertad de elegirnos sin tenernos es nuestra telepatía secreta, de querer vivir más aquí en nuestros encuentros etéreos y menos allá en la cotidianidad alienígena.

De usar pretextos volátiles para adoptarnos más en cada paso

acelerado que no damos.

De sentir que saltamos hoy hacia el metaverso para existir sin condiciones celosas.

Dicen que se trata de ser un lugar, un tiempo, una casualidad no casual que cada día se cuele más por la ventana.

De recordar que no somos invierno sino otoño y a veces verano.

De hundirnos en nuestras voces que se desean, se piensan y se fusionan al resonar desde la caja de peltre.

De olvidar que el tiempo es prestado y sólo estamos aquí para ilusionarnos.

Dicen que se trata de volver a casa 80 veces cada vez que nos queramos más.

Dicen que eres mi contradicción, adicción y adición más ruidosa.
Dicen que sólo los dementes se quedan para estar juntos sin estarlo.

Tal vez soy una demente.

*Del pasto surge
el eco de tus besos
nos llena el tiempo*

No quisiera que lloviera

Por Edward Blackstar

No quisiera que lloviera, porque me acuerdo de todo, las gotas golpeando el cristal, mis ojos mirando tus labios, como si las palabras que fueran a pronunciar tuvieran magia, como si tu aroma y el petricor fueran las mismas fragancias en distintos envases, y de ninguna manera el mundo pudiera capturarlos para siempre.

Si supieras cuantas veces sostuviste mis latidos en tus labios, jamás dirías que no has sido besada por un corazón. Te escribí tanto, que en ocasiones tu recuerdo llenaba la estancia, tus risas brotaban del suelo, como retoño de rosa recién regado, como jazmín de noche en una noche de invierno, como gotas de tormenta en un vaso de agua.

No, no quisiera que lloviera, porque revive la ilusión que fuiste, y el amor que yace, dónde yo abrazaba las luces que no veías, y me dejaba consumir por lo malo que decías tener. No quisiera que lloviera, no quisiera que volvieras a romper, los pedazos que intenté coser.

*Sangre en las sombras
llantos de un alma herida
tinta en el viento*

El tiempo deteriora mis recuerdos

Por Dominick Leyva

“Ojalá que el tiempo me alcance, para transmitirme aquella esencia que surge en mi interior. Hasta que puedas perdonarme por acciones o actitudes que se salen de mi propio control. El tiempo solo deteriora mis recuerdos, pero no el amor que llevo dentro”.

Por favor no permitas
que el tiempo
haga de las tuyas
porque entre cada minuto
que transcurre
me hace consciente
de que nada dura realmente.

Ahora aquí estás
frente de mi
y mañana, quizás
no recuerde, más
de lo que esté
diciendo ahora.

Espero poder ganarle
la batalla a la inconsciencia
porque en el transcurso
solo va quedando
la ignorancia.

He observado
aquellas lágrimas
silenciosas; derramadas
sobre tus almohadas.

No me lo dices
pero conozco ese mirar
he causado algo
que no podré reparar.

El alzhéimer
ha acorralado
mis recuerdos
llevándolos
a un rincón
pero permanecerás
en mi corazón.

No quiero mirar atrás
solo mírame una vez más
quiero creer, que lo venceré
y que por fin te quedarás.

Tengo que intentarlo otra vez
puedo confiarte mi alma
solo hasta que encuentre calma
no quiero llorar sin saber
en dónde me encontraré
cuando se avecine
la eternidad.

Ahora en la lucidez
te lo voy a decir
me has hecho feliz
aún en la nitidez
de que haya
permanecido
por un tiempo prolongado
en el abismo de la oscuridad.

Aún con todo lo imprevisto
has decidido permanecer
a mi lado, gracias
por esos momentos.

*Posiblemente
te olvides de mi pronto
lo veo en tus ojos*

Agradecimientos finales

GRACIAS por leer estas páginas. Este poemario fue escrito con mucho amor y la colaboración de poetas de distintos países, jóvenes y adultos, novatos y con experiencia, pero juntos y conectados con el corazón abierto.

Si te gustó esta muestra te invitamos a poner tu voto de confianza y adquirir una copia original, sea en formato físico o digital (en los siguientes botones).

**Libro
Físico**

COMPRAR

**Libro
Digital**

**BARNES &
NOBLE**

**Apple
Books**